

Gondelvaart toont heel hoog niveau



Buren Binnenpad met Jules Verne. FOTO'S WILBERT BIJZITTER

■ Dinie Toet: 'Het is ongelooflijk wat de bouwgroepen hebben gepresteerd'

Het geduld van de duizenden bezoekers langs de gracht in Giethoorn werd zaterdagavond misschien op de proef gesteld, maar het lange wachten werd rijkelijk beloond met een spectaculaire gondelvaart.

ROEL KLEINE

Een gondelvaart "van een heel hoog niveau". Die kwalificatie gaf Dinie Toet, voorzitter van de Vereniging Gondelvaart Giethoorn, aan het evenement dat door de duizenden bezoekers - het waren er een kleine 15.000 - ook zeer hoog werd gewaardeerd. Enige smetje op de gondelvaart was zaterdagavond dus de regen die roet in het eten gooide, waardoor er een vertraging optrad in de vaart. „Het weer veranderde elk kwartier”, zegt de voorzitter, “waardoor we later zijn gestart. We hebben toen voor zekerheid gekozen, omdat we hoe dan ook de kinderen droog op de gondels wilden hebben. Daardoor duurde het voor de bezoekers wat langer voordat ze de fraaie gondels te zien kregen.”

Maar wat er vervolgens aan versierde en verlichte gondels voorbij gleed was, zoals gesteld, van een niveau dat zijn weerga niet kent. „Het is ongelooflijk wat de bouwgroepen - er waren zelfs drie nieuwe bijgekomen - en het dorp deze feestwerk hebben gepresteerd”, jubelt Toet. De kijkers, die in groten getale naar het Overijsselse waterdorp waren gekomen, konden dat alleen maar beamen. Zij deden dat met staande ovaties of door luidkeels uiting te geven aan hun vreugde over zoveel moois dat aan hen voorbij trok.

Toekomst

Met het groeiend aantal (jeugdige) deelnemers hoeft de organisatie niet bevreesd te zijn voor de toekomst van de gondelvaart. Die lijkt na de uitermate succesvolle editie van zaterdagavond voor meerdere jaren geborgd te zijn. Toet was bovendien zeer tevreden over de festiviteiten in de afgelo-

pen week rondom de gondelvaart. Ook daar in prees zij de inzet van het dorp voor de diverse activiteiten.

De bouwgroep Buren Binnenpad streek met de hoogste eer met een kleurrijke verbeelding van de futuristische reizen van Jules Verne. Bouwgroep Met Vereende Kracht met 'Mystic Return' werd door de jury beoordeeld met een tweede plaats, terwijl Wond'r Kip-Tok op de derde plaats eindigde. De Stoezebolten met Smurfenland pakte het goud bij de jeugdgondeels waar het zilver voor De Kwajongens uit Giethoorn met Op het Gieterse platteland was.

Een opvallende en zeer attractieve gondel was die van de bouwgroep LAMA. De bouwgroep bestaat uit vader Lambert en dochter Marije Wanninge. Vroeger bouwden zij jaarlijks mee met de gondel van de Noorderschool, maar inmiddels bouwen zij nu zelfstandig aan een gondel. Zij deden dit al eens met het uitbeelden van de film Grease en afgelopen zaterdag kwamen zij met een vertolking van de beroemde film 'Fanfare',

die zoals bekend, zich afspeelt in Giethoorn. Die vertolking bleef niet beperkt tot een gondel, maar er waren meerdere scènes uit de film te zien op de verschillende vaartuigen.

Bijzonder was dat de familie Wanninge er in was geslaagd in de laatste gondel een fanfareorkest te organiseren dat de bekende melodie uit de rolprent al varend over het 2 kilometer lange parcours ten gehore gebracht, een huzarenstukje. De bouwgroep eindigde op de zevende plaats.

De volledige klassering van de gondelvaart Giethoorn was als volgt: 1. Buren Binnenpad met Jules Verne; 2. MVK met Mystic Return; 3. Wonde'r Kiptok; 4. Hylkemaweg met Wednesday; 5. Piratenkoor De Waterlanders met Elly's dinner; 6. Zomerztheid met Iedereen weet hoe het zit...toch; 7. Lama met Fanfare De Film; 8. Het Tippije van Zuudende met Insectenhotel; 9. Keet de Kolde Kletser met Costa del Beukelaer; 10. OBS De Punter met Mad Science; 11. Baggerharkers met Carnaval en Hollands Venetië.



Baggerharkers met Carnaval in (Hollands) Venetië.

“
HET WEER VERANDERDE
ELKE KWARTIER,
WAARDOR WIJ
LATER ZIJN GESTART



Keet De Kolde Kletser met Costa del Beulaker.



MVK met Mystic Return.